

重九日口占

(下)

青雲自有了小說癖，便不喜做在那書局的發行所，心想我所撰的稿子，雖然在報上披瀝了好幾篇，可是並沒有一個人認得我王青雲是個小說家。這不是我白費一番心血嗎？如果我到了六哥那邊編輯所的小說部，那部小說部裏的那些老實

同兄弟才配得上我。我現在的王青雲，却比來過舊的王青雲，從前的我好幾倍。一般的已能開步了。六哥還阻我嗎？他打定主意，便修了一封信，他的六哥信裏的措詞大抵說：『我不甚舒服，想到你們的小說部去。』

是液功能清涼殺菌無論
專治久患淋病不論
新起久患淋病不論
管刺等症及血淋白
管刺等症及血淋白
均寄之功確效如神
外敷內服均寄之功確效如神

淋濁無片

白濁淋濁丸

路南勞合路
億鑫里
四百三十一號

10

精打彩的一步。步。踱了回去。

他走在道上，覺得涼風習習。那萬里無雲的青天，高掛着一輪的明月，好

張浩年正在吃飯，忽然接到了他的情人劉美芳女士的情書和他今天下午公園裏約會。他匆匆的把信看了過了吃了飯便三步二步的跑到公園來進了園時候還早遊客不多他一人百無聊賴踱來踱去心中便想他情人早些來。他一看他的手表暗暗的說道：「一點半了。」她怎麼還不來呀！哦！她信上說：

是三點鐘來這時還早呢！

得外分的伊不覺已過了三點。可是那美芳女士仍然沒來。他勉強安慰自己道：『她一定定的，決不會失約的。』他信上對我說的也一定來的。

天漸漸的晚了，他還不見美芳真急了！

「唔……」她真的失約了嗎！」他索性又等了五六分鐘看看快黑了，他已決定美芳不來了。

他連晚飯也不要吃就上床睡去次日早上起來他又想着昨天的事一咳嗽依然不到公園去何必要寫信來約我？我暗想這是有意思……「午飯時郵差又送進一封信來他拆開來一看原來是美芳寄他失約的信他真奇怪極了想『我不去賣地失約她到來責我失約這是什麼道理他把原信拿出來看了」

昨爲重陽佳節，本擬作登高之舉，而天公不做美，實行其滿城風雨的政。策遠處勢不能去，只得就近赴新市界登三樓樓觀跑馬場，氣氛空曠，惜細雨，其濃視綠線，不清楚，耳下樓至自由廳聽黃笑芳唱樂屏山調，高聲殊悅耳，復至崑崙場是日所

於所 北羌 衛 馮 興 軍
 時 秦 醫 阮 氏 氏 氏 氏
 今 分 所 之 人 相 同 氏 氏 氏
 中 法 藥 房 氏 氏 氏 氏

討賊

清風。此身至馬路上散步呼新鮮
空氣。適遇某路馬桶林立其味難聞
一時之興至遊戲場看戲看仙津津
有味之時忽有一浪來札(英文 H
ong Lee 中文長脚)立在面前

媽我嘴裏乾來快
他道慢慢兒喝
陽映滿田間那
很快活的事體
羣小禽射擊嗎
接二連三的被
儼忙要求他道

一所精緻的高樓中，四圍牆壁都油得綉紅，那東南西三方各自開了一窗，口朝樓和晚霞，每從直線透入映着時，真美麗得要迷人眼，比之她裏的陳設，又是非考究，但很簡單的，除了白漆的牀，牀板，檯，衣櫃，白瓷的幾件外，其餘祇有幾把綵及沙氈，至於燈間安置的一隻火爐，爐

良田美地香竹之屬，因交連鄉鄰大相之勢，乃
寡婦張娘從外歸來，帶有一個齟齬的小孩子，隨後跟着一個丫頭。
他口裏嚷道：「奶奶在太太家裏遣人來請奶奶，少爺說明天
要過去吃喜酒的。」張娘答應了一聲，睜大了她就也不跟進去。小丫頭上
中，手裏的洋囫和汽車放在百靈橋上，忙去取那班車來叫車。

司
特色
（一）
（八）
（七）
（一）
昭靈
合和
衛生
光性

有什麼話對你說橫豎到那裏細細的談吧。祝你康健。

你的愛人劉美芳。

他這才如夢初醒大呼石錯了君錯了。

數日未聽傳芳之歌
昨晚西廂記以為傳芳必出場不料候至十鐘後尚未見傳芳登樁殊為失望只得

逼着腦世界和庸庸衆生張驤娘於晚飯後推開南面的洞窗眺望。品一般的天嬌起了瓊樓玉宇之慨深深地嘆了一氣道。五年前。於今夜光輝縱然是注心於樂觀上。做去。因為那時。和他並肩。接了個吻。儼就現出薄曉的樣。他連忙向儂。聯想起此情。此景。南面王。勿與也。到今朝。呢。空閣寂寂。燕子與悲撒下的。嬌。蜂。雛。雛。因對泣於愁城。懷海中。討生涯。好不使人。慄慄。忽。然。間。把。一。路。的。映。入。伊。的。眼。簾。不禁。觸。景。傷。心。將。伊。一。件。最。傷。心。的。事。在。伊。腦。演。出。他。因。爲。國。事。軍。燭。就。把。他。一。生。的。幸。福。盜。了。那。夜。他。身。卸。戎。裝。勝。白。行。之。前。還。抱。着。英。兒。對。儂。托。付。家。務。最。後。把。英。兒。提。給。儂。抱。各。自。揮。儂。痴。心。的。看。他。遠。去。無。影。了。方。始。回。家。唉。那。時。得。就。此。一。別。豈。成。由。的。掉。下。幾。點。無。價。的。珠。淚。嗚。咽。起。來。天。眞。驕。傲。的。英。兒。在。床。上。看。着。新。試。眠。亡。哀。衰。的。叫。道。媽。媽。夜。深。矣。好。睡。了。伊。聽。得。英。兒。的。呼。

月 下

少 年

朽木

某晚有年相若志相同者之少年同飲於湖此時月色與湖光相映而清風復陣比類迭何香不覺令人

心快神爽大有飄然欲仙之概故此兩少年睹此美景初皆靜寂無聲但作豪飲忽而一英邁絕倫之少年滿浮數白引吭高歌聲哀悽如裂帛而此一年亦因爲所感激相對無語者久之逾時彼狀似讓座之少年乃悠然曰吾子奈何作此哀音敗人清興吾儕均勞於業務幸得此一夕美景足快胸襟蓋不儻此浮生半日之閒一掃胸中之積悶而此英年一閒是語乃頓作哀悽之子奈何竟作斯言今日何日重道遠之青年何可安於艱苦步多艱於不顧少年言至瞋不成語而被讓座者亦不乃相偕具返而天上之月色作慘淡之容似助其凄悽者歸而月亦落矣